

# MAHMUT AYDIN

## YARDIMCI DOÇENT



**E-Posta Adresi** : aydinm135@gmail.com  
**Telefon (İş)** : 488217350-3923  
**Telefon (Cep)** : 5357236743  
**Faks** : 488217360  
**Adres** : Batman Üniversitesi, Batı Raman kampüsü, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Batman, Türkiye

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2006 Şubat/2013	<b>ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ</b> FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ARKEOMETRİ (DR)  Tez adı: Authenticity of roman imperial age silver coins using non-destructive archaeometric techniques (2013) Tez Danışmanı:(OSMAN YAVUZ ATAMAN)
Yüksek Lisans 2002 Ekim/2004	<b>ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YERLEŞİM ARKEOLOJİSİ (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Animals at Burgaz in the classical period from the evidence of faunal remains (2004) Tez Danışmanı:(Yrd.Doç.Dr. Geoffrey Summers)
Lisans 1996 Haziran/2000	<b>DİCLE ÜNİVERSİTESİ</b> EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ/ARKEOLOJİ PR.

### Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2014	BATMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ (Dekan yardımcısı)
-------------------------	--

### Yönetilen Tezler

\* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Cemgil Arslan, Roma İmparatorluk Dönemi Olba Bölgesindeki Mezar Tipleri, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Devam Ediyor)
2. Osman Üner, Mor Kiryakus Manastırı'nın Bozulma Nedenleri ve Koruma Önerileri, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Devam Ediyor)

### Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Uluslararası Mevzuatlar Işığında Türkiye Projesi, Avrupa Birliği, Proje Koordinatörü, , 15/01/2007 - 15/12/2007 (ULUSLARARASI)
2. Müzelerde Risk Yönetimi ve Bilim, Avrupa Birliği, Proje Koordinatörü, , 15/10/2011 - 15/09/2012 (ULUSLARARASI)
3. Harran Ören Yeri Kazı Projesi 2017 (Proje No BK 016301, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:AYDIN MAHMUT, , 18/06/2017 - 19/11/2017 (ULUSAL)

4. 2015 Kelenderis Kazı Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı, , 20/07/2015 - 31/12/2015 (ULUSAL)
5. UNESCO KÜLTÜR MİRASINI KORUMA EL KİTAPLARINI TÜRKÇEYE KAZANDIRMA PROJESİ, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 15/08/2015 - 15/03/2016 (ULUSAL)
6. Mersin İli, Aydınçık İlçesi, Kelenderis Antik Kenti Kazı Projesi (Proje numarası-BK013305(2017), Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:ÖZDEMİR BATUHAN,Proje Koordinatör Yrd.:BOZKURTTAN RAMAZAN,Araştırmacı:AYDIN MAHMUT, , 16/07/2017 - 10/09/2017 (ULUSAL)
7. Mardin Yeşilli Kuzey Kolektörü ve Kızıltepe Güney Kolektörü Atıksu Arıtma Tesisleri İnşaatı Müşavirliği, Avrupa Birliği, Danışman (Yürütücü Gerçek Kişi ise), , 14/01/2016 (Devam Ediyor) (ULUSLARARASI)

## İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 2015	BATMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2014	BATMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ/ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
Dekan Yardımcısı 2013-2016	BATMAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

## Dersler \*

### 2017-2018

#### Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Mitoloji II	Türkçe	2
Arkeometrik Teknikler	Türkçe	2
Helenistik ve Roma Tarihi	Türkçe	2
Eski Yunan Tarihi	Türkçe	2
Arkeolojide Koruma İlkeleri ve Teknikleri-II	Türkçe	2
Arkeometriye Giriş	Türkçe	2
Arkeolojide Koruma İlkeleri ve Teknikleri-I	Türkçe	2
Mitoloji I	Türkçe	2

#### Yüksek Lisans

Arkeolojide Modern Analiz Teknikleri	Türkçe	3
--------------------------------------	--------	---

### 2015-2016

#### Lisans

Mitoloji II	Türkçe	2
Anadolu Tarihi Coğrafyası II	Türkçe	2
Mitoloji I	Türkçe	2
Arkeometriye Giriş	Türkçe	2
Anadolu Tarihi Coğrafyası I	Türkçe	2
Mesleki Yabancı Dil I	Türkçe	2

#### Yüksek Lisans

Arkeometrik Teknikler	Türkçe	2
-----------------------	--------	---

Arkeometride Verilerin İstatiksel Değerlendirilmesi	Türkçe	3
Genel Arkeometri	Türkçe	3
ARKEOLOJİDE MODERN ANALİZ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
MÜZE UYGULAMALARI VE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI	Türkçe	3
Müzecilik	Türkçe	3
<b>Doktora</b>		
Arkeometalurji	Türkçe	3
Müzelerde Risk Yönetimi	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. AYDIN MAHMUT (2017). Çalınan Orijinal Altın Kanatlı Denizatı (Hippocampus) 'nın Taşınabilir X-Işını Floresans Spektrometresi Yöntemiyle Türkiye'ye İade Edilmesinin Sağlanması. Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi (TUBA-AR)(20), 147-158. (Yayın No: 3725463)
2. AYDIN MAHMUT,Ülkü Devocioğlu (2016). Bir Grup Tarsos Sikkesinin Numismatik ve Arkeometrik Açından Değerlendirilmesi. Anadolu (Anatolia)(41), 109-133., Doi: 10.1501/Andl\_0000000419 (Yayın No: 2602788)
3. AYDIN MAHMUT,ZOROĞLU CANDEMİR (2016). Ankara da Erken Bizans Dönemi Mezar Alanı Kazısı. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi , 1(35), 295-328. (Yayın No: 2631175)
4. AYDIN MAHMUT (2016). Fighting Against Illicit Traffic and Forgeries of Metal Objects The Situation in Turkey. Mediterranean Journal of Social Sciences, 7(2), 340-345., Doi: 10.5901/mjss.2016.v7n2s1p340 (Yayın No: 2588698)
5. AYDIN MAHMUT (2014). Using Technology Against Theft of Cultural Heritage Goods. Mediterranean Journal of Social Sciences, 5(22), 32-42., Doi: 10.5901/mjss.2014.v5n22p32 (Yayın No: 1267399)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. AYDIN MAHMUT (2017). Harran ve Çevresinde Arkeolojik Sorunları Çözmeye Yönelik Arkeometrik Analizler. Uluslararası Arkeoloji ve Tarih Sempozyumu: Harran ve Çevresi, 1(1), 62-62. (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3842214)
2. AYDIN MAHMUT,GÜNER Saadet (2017). UNESCO- Cultural Heritage Protection Hand Book and Core Principles. WORLD HERITAGE and DISASTER Konowledge, Culture and Representation, 1(1), 69-69. (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3841711)
3. AYDIN MAHMUT,GÜNER SAADET (2017). 'xxUNESCO - Cultural Heritage Protection Handbook: CorePrinciples for Preventive Conservation Risk Management'xx. Eight International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation (STAC 8) (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:3842694)
4. AYDIN MAHMUT (2014). NEW PERSPECTIVE IN AUTHENTICITY RESTORATION and CHARECTERIZATION OF CULTURAL HERITAGE BY USING NEW ARCHAOMETRIC TECHNIQUES Keeping Museum Collection Authentic by New Non Destructive Archaeometric techniques. 19th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies (/)(Yayın No:2651071)
5. Aydın Mahmut, Togan Emine, Karadağ Recep (2014). Identification by SEM EDX analyses of ceramics found in the Roma Theatre excavation in Ankara Turkey. "9th International Symposium On The Conservation of the Monuments in the Mediterranean Basin" (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1053181)
6. AYDIN MAHMUT (2013). Arkeometrinin Suç ve Cezayı Belirlemedeki Rolü. 35. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu (/)(Yayın No:926647)
7. AYDIN MAHMUT,GÜNER SAADET (2013). Kültürel Mirasın Korunması ve Risk Yönetimi. VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Miras Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri(VII), 537-546. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2680828)
8. ÖZ ALİ KAZIM,AYDIN MAHMUT,Güner Saadet (2013). Uluslararası Mevzuatlar Işığında Mimari ve Arkeolojik Mirasın Korunması. VII Uluslararası Türk Kültürü ve Kültürel Mirası Koruma

9. AYDIN MAHMUT (2012). Determining the Authenticity of Coins by Using Non destructive Archaeometric Techniques. International Conference on Counterfeit Art (/)(Yayın No:926456)
10. AYDIN MAHMUT (2011). Sikke Orijinalliğinin Tespitinde Tahribatsız Arkeometrik Yöntemler. 33. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu (/)(Yayın No:926682)
11. AYDIN MAHMUT, DEVECİOĞLU ÜLKÜ (2010). Protection of Archaeological Sites and Monuments Through Satellite Maps. The Seveth International Conference on Science and Technology in Archaeology and Conservation& The Cipa Stone Work, 35-35. (Özet Bildiri/)(Yayın No:926478)
12. AYDIN MAHMUT,Zararsız Abdullah, Demirci Şahinde (2010). Geç Roma Erken Bizans Dönemi Ankara Maltepe Kurtarma Kazısından Elde Edilen Bazı Buluntular Üzerinde Arkeometrik Çalışmalar. 32. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 1(26), 235-250. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1530998)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. MÜZELERDE GÜVENLİK (2016)., AYDIN MAHMUT,ÖZDEMİR BATUHAN, Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş., Editör:Mahmut Aydın, Saadet Güner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 44, ISBN:978 994 408 245 7, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2614937)
2. DEPODAKİ KOLEKSİYONLARIN ELLEÇLENMESİ (2016)., UĞURYOL MEHMET FEVZİ,AYDIN MAHMUT, Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş., Editör:Mahmut Aydın, Saadet Güner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 52, ISBN:978 994 408 245 7, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2614914)
3. DİNİ MİRAS VARLIKLARININ GÜVENLİĞİNİN SAĞLANMASI (2016)., AYDIN MAHMUT, Mega Basım-Yayın İstanbul, Editör:Mahmut Aydın, Saadet Güner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 51, ISBN:9789944082457, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2208379)
4. KOLEKSİYONLARIN BELGELENMESİ (2016)., AYDIN MAHMUT,BOZKURTAN RAMAZAN, Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş., Editör:Mahmut Aydın, Saadet Güner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 40, ISBN:978 994 408 245 7, İngilizce(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2614925)
5. YAZMA ESERLERİN BAKIMI VE ELLEÇLENMESİ (2016)., AYDIN MAHMUT, Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş., Editör:Mahmut Aydın, Saadet GÜNER, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 48, ISBN:978 994 408 245 7, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2614930)
6. MÜZELER İÇİN AFET RİSK YÖNETİMİ (2016)., AYDIN MAHMUT, Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş., Editör:Mahmut Aydın, Saadet Güner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 52, ISBN:978 994 408 245 7, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2614919)
7. Müzelerde Bilimsel Teknikler ve Risk Yönetimi (2012)., AYDIN MAHMUT, ZOROĞLU CANDEMİR, Umut Ajans, Sayfa Sayısı 170, ISBN:978-975-01804, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 79737)
8. Cilt 1 Avrupa Birliği Kültür Mevzuatı (2007)., Güner Saadet, ÖZ Ali Kazım, Aydın Mahmut., Kapan Deniz, Senkron Reklam ve Matbaacılık San Tic Ltd Sti, Editör:Güner Saadet-ÖZ Ali Kazım-Aydın Mahmut, Kapan Deniz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 300, ISBN:978-99440824-1-9 (1c), Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 80504)
9. Cilt 2 Uluslararası Kültürel Miras Mevzuatı (2007)., AYDIN MAHMUT,ÖZ ALİ KAZIM,Güner Saadet, Senkron Reklam Matbaacılık, Editör:Güner Saadet, Öz Ali Kazım, Aydın Mahmut, Kapan Deniz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 614, ISBN:978-99440824-1-9 (1c), Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2703338)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Türkiye de Arkeolmetrinin Ulu Çınarları, Bölüm adı:(Bizans Dönemine ait altın sikke orijinalliğinin tespitinde tahribatsız arkeometrik ve görsel yöntemler) (2012)., MAHMUT AYDIN, SENA MUTLU, Homer, Editör:Ali Akın AKYOL, Kameray ÖZDEMİR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 400, ISBN:Türkiye'de Arkeolmetrinin Ulu Çınarları, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 988931)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AYDIN MAHMUT,Zoroğlu Leyla (2016). Altın Sikke Orijinalliğinin P XRF ile Tespiti Çalışmaları. Anadolu/Anatolia(1.3), 75-87. (Kontrol No: 2884160)
2. AKYOL ALİ AKIN,AYDIN MAHMUT (2016). Olba Kazısı Seramik Buluntuları Arkeometrik Analizleri. Selevcia, 1(6), 413-431. (Kontrol No: 2920013)
3. AYDIN MAHMUT (2015). Animals at Burgaz in the Classical and Hellenistic Period from the Evidence of Faunal Remains. Yaşam Bilimleri Dergisi, 5(1), 101-121. (Kontrol No: 1538462)
4. AYDIN MAHMUT,AKYOL ALİ AKIN,ERTEN AYŞE EMEL,Emine Torgan (2015). Olba Kazısı Camları Arkeometrik Çalışmaları. Selevcia ad Calycadnum Dergisi(5), 207-220. (Kontrol No: 1509743)

#### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

5. Aydın Mahmut, Güner saadet (2014). Kültür Mirasta Risk Yönetimi. Yaşam Bilimleri Dergisi, 3(1), 70-81. (Kontrol No: 1053180)
6. AYDIN MAHMUT (2013). Suça Konu Olan Metal Eserlerin Orijinalliğinin Belirlenmesinde Arkeometrinin Katkısı. Anadolu (Anatolia)(39), 129-136., Doi: 10.1501/ Andl (Kontrol No: 988816)
7. Güner Saadet, Öz Kazım Ali, Aydın Mahmut (2010). Uluslararası Mevzuatlar Işığında Türkiye de Yüksek Eğt Sist Koruma Eğt . Restorasyon ve Konservasyon(6), 61-69. (Kontrol No: 611128)

#### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. AYDIN MAHMUT (2015). Müzelerde Bilimsel Teknikler ve Risk Yönetimi STERM MUSEE Projesi. Türkiyede Müzecilik Yeni Kavramlar ve Uygulamalar, 127-128. (Özet Bildiri/)(Yayın No:2150323)
2. AYDIN MAHMUT (2015). Müze Koleksiyonlarının Korunmasında Arkeometrik Yöntemler. Kültür Varlıklarının Korunmasında Disiplinlerarası Yaklaşımlar (/)(Yayın No:2024433)
3. AYDIN MAHMUT (2014). Spektroskopik Yöntemlerin Kültür Varlıkları Kaçakçılığı Vakalarının Çözümündeki Yeri. 7. Ulusal Analitik Kimya Kongresi(7), 53-53. (Özet Bildiri/)(Yayın No:2631284)
4. AYDIN MAHMUT (2013). Müze Koleksiyonlarında Bulunan Antik Çağ Metal Eserlerin Orijinalliğinin Korunmasında Tahribatsız Arkeometrik Yöntemler. Türkiye Arkeolojisinde Metal: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar, 1(III), 166-172. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:926428)
5. ABDULLAH ZARARSIZ, LATİF ÖZEN, MAHMUT AYDIN (2013). Uşak Lidya Eserleri Karun Hazineleri Metal Analizleri. Türkiye Arkeolojisinde Metal:Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar, 1(III), 92-103. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:926440)
6. Arslan Melih, Aydın Mahmut, Durmuş Sinan (2011). Ankara Roma Tiyatrosu Kurtarma Kazısı. 20. MÜZE ÇALIŞMALARI VEKURTARMA KAZILARI SEMPOZYUMU, 1(1), 149-167. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:926717)
7. Arslan Melih, Aydın Mahmut (2010). Ankara Maltepe Kurtarma Kazısı 2009. 19. MÜZE ÇALIŞMALARI VE KURTARMA KAZILARI SEMPOZYUMU, 305-326. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:926774)

#### Editörlük

1. Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Editör, Batman Üniversitesi, 01.07.2015-31.12.2015
2. Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Editör, Batman Üniversitesi, 03.01.2016-30.12.2016

#### Üniversite Dışı Deneyim

2009-2009	Maltepe Kurtarma Kazısı	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Gazi Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Sıhhiye Kampüsünde bulunan arkeolojik verilerin kurtarma kazısıyla ortaya çıkarılması ve yayınlanması çalışması yürütülmüştür. , (Kamu)
2009-2012	Ankara Roma Tiyatrosu Kurtarma Kazısı	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Ankara'da bulunan Roma Dönemi Tiyatrosunun kurtarma kazısını Anadolu Medeniyetleri Müzesi adına üç kazı dönemi ( her dönem 9 ay kazı sürmüştür) çalışmaların yürütülmesi ve yayınlanması çalışması yürütülmüştür., (Kamu)
2007-2013	Arkeolog	Kültür ve Turizm Bakanlığı Kırşehir Müzesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Müzelerde arkeolog ve arkeometrist olarak çalışmak., (Diğer)
2005-2007	AB Uzmanı	Mavi Umut Ltd Şti, AB hibelerine Yönelik Projeler Hazırlamak ve Uygulamak, (Ticari (Özel))
2003-2004	Arkeolog	TEPE İNŞAAT/BİLKENT GRUBU, Bakü Ceyhan Boru Hattında Bulunan Arkeolojik Sitlerin İnşaat Faliyetlerinden Korunmasını Sağlamak, (Ticari (Özel))
2000-2001	Arkeolog	ODTÜ, Tarihsel Çevre Değerlerini Araştırma Merkezi (TAÇDAM) Arkeolog olarak, (Diğer)
2000-2002	Burgaz ve Emecik Sarı Liman Apollo Tapınak Kazıları	ODTÜ Yerleşim Arkeolojisi ABD, Burgaz ve Emecik Sarı Liman Apollo Tapınak Kazılarına 3 kazı döneminde Arkeolog olarak katıldım, (Kamu)

## Sertifika

1. SEM-EDX ve HPLC-DAD Kursu, 11-22 Ağustos 2014 tarihleri arasında Türk Kültür Vakfı (Turkish Cultural Foundation) Kültürel Miras ve Doğal Boya Laboratuvarında toplam 70 saat Scanner Elektron Microscopy- X Ray Detector (SEM\_EDX) ve High Performans Liquid Chromotography with Diode Arrau Dedector (HPLC-DAD) uygulamalı eğitimlerine katıldım., İstanbul/Umraniye Türk Kültür Vakfı (Turkish Cultural Foundation), Sertifika, 11.08.2014 -22.08.2014 (Ulusal)
2. XRF Cihaz Bakım ve Kullanım Eğitimi, XRF Spektrometresinin bakımı ve kullanımı eğitimi verilmiştir., Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Sertifika, 16.08.2010 -17.08.2010 (Ulusal)

## Kurs

3. 6th Intensive School on Conservation Science , English for Specific Purposes Course, Kültürel Mirasve Kimya konularında konusunda dünya çapında uzman hocaların ve Akdeniz ülkelerinden Yüksek Lisans ve Doktora öğrencilerinin katılım sağladığı bir yaz okulu yapılmıştır. Yaz okulunda günde 2 saat ileri mesleki ingilizce eğitimi de verilmiştir., Evora/Portekiz Evora Üniversitesi, Kurs, 17.07.2012 -24.07.2014 (Uluslararası)
4. The Training Course on "Scientific Techniques in Museum", Eserlerin arkeometrik açıdan (kimyasal kompozisyonları ve mikroskopik açıdan) incelenmesini eser sahteciliği açısından irdeleyen uygulamalı bir eğitim yapılmıştır. Eğitimi Uluslararası Atom Enerjisi Kurumu (UAEK) uzmanları yapmıştır., Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Laboratuvarı, Kurs, 06.09.2012 -08.09.2012 (Uluslararası)
5. International Training on Risk Management in Museums, Müzelerde Risk yönetimi konusunda değişik ülkelerden uzmanlar ICOM uzmanları tarafından teorik ve uygulamalı eğitime tabi tutulmuşlardır., Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Kurs, 26.07.2012 -28.07.2012 (Uluslararası)
6. The Training Course on "Application of Nuclear Analytical Techniques in the Field of Cultural Heritage", Müzelerde Eserlerin kimyasal kompozisyonunun belirlenmesinde ve sahteciliğinin tespitinde kullanılan arkeometrik teknikler konusunda Viyana Uluslararası Atom Enerjisi Kurumunda Teorik ve pratik uygulamaları içeren belirli uzmanlara yönelik yapılmış bir kurstur., Viyana Uluslararası Atom Enerjisi Kurumu- Kültürel Varlıkların Karakterizasyonu Bölümü, Kurs, 07.05.2012 -10.05.2012 (Uluslararası)
7. Avrupa Birliği Proje Çevirimi Yönetimi (PCM) Uygulamalı Eğitim Programı, Avrupa Birliği Proje Çevirimi Yönetimi (PCM) Uygulamalı Eğitim Programında AB hibelerine yönelik proje yazımı öğretilmiştir., Ankara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (ANKÜSEM), Kurs, 27.05.2005 -02.06.2005 (Ulusal)
8. İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, BAKÜ-CEYHAN ham petrol boru hattı inşaatı projesinde çalışacaklara yönelik İş sağlığı ve güvenliği eğitimi verilmiştir. Bu projede 12 ay gözlemci arkeolog olarak çalıştım., Hacettepe Üniversitesi, Kurs, 29.04.2003 -30.04.2003 (Ulusal)